

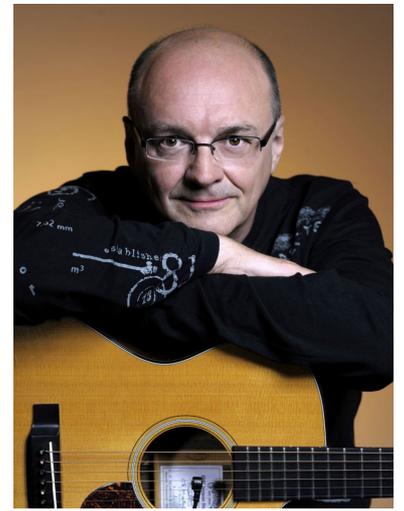
# Fingerstyle-Gitarre

(max. 20 Teilnehmer in 2 Gruppen)

## Jacques Stotzem

Jacques vermittelt in seinen Kursen die zeitgemäße Art der Fingerstyle-Gitarrentechnik. Der Unterricht erfolgt in zwei Gruppen (Fortgeschrittene 1 und 2), so dass die Teilnehmer Ihrer Spielstärke oder stylistischen Vorlieben entsprechend gefordert (und gefördert) werden. Der sichere Wechsel zwischen den Grundakkorden sowie erste Erfahrungen im Fingerpicking (Zupftechniken, Wechselbass) werden vorausgesetzt. Die Kenntnis der Tabulatur-Schreibweise ist vorteilhaft, da auf Standard-Notation verzichtet wird.

Neben verschiedenen Techniken und einzelnen Beispielen aus Ragtime, Jazz, Blues oder Swing erläutert Jacques auch ein oder zwei seiner dynamischen und melodischen Eigenkompositionen. Wichtige Bestandteile des Unterrichts bei den weiter Fortgeschrittenen sind das theoretische Verständnis (u. A. die Beziehung zwischen den Kompositionen und deren harmonischem Aufbau) sowie Tips zur Interpretation der erlernten Stücke.



# Oldtime- / Bluegrass- Mandoline

(max. 12 Plätze)

## Jesper Rübner-Petersen

Jesper vermittelt die Spielweise der Bluegrass-/Oldtime-Mandoline anhand von Standards verschiedener Schwierigkeitsstufen. Es werden sowohl das Solo-Spiel als auch die Begleitung betrachtet.

Neue Techniken sollen erlernt bzw. die vorhandenen weiterentwickelt und verfeinert werden. Eine gelegentliche Bildung von Kleingruppen erfolgt während des Workshops. So können Stücke im Wechsel zwischen Solo-Part und Begleitung erarbeitet werden. Übungen zur Improvisation sowie Ausflüge in die Theorie runden den Lehrstoff ab.

Neben den vorrangigen Themen Bluegrass und Oldtime können auch einzelne Beispiele aus Swing, Jazz oder Irish Folk auf dem Programm stehen.



# Flatpicking-Gitarre

(max. 12 Plätze)

## Oliver Waitze

Dieser Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Plektrum-Kenntnissen ebenso möglich wie für ausgewiesene Spezialisten, die noch den letzten Schliff benötigen. Ein Workshop, der sich speziell mit dem Plektrum-Gitarrenspiel auseinandersetzt. Mit vielen Übungen, die für das Spiel mit dem Plektrum sehr wichtig sind. Beispiele für Begleitrythmen fehlen genauso wenig wie ausgefallene Bass-Läufe bzw. G-Runs, Intros und Endings. Das Crosspicking bekannter Virtuosen wie Tony Rice und Clarence White wird genau analysiert. Ein zentrales Thema ist auch die geschmackvolle Begleitung über eine Melodielinie.

Für diesen Workshop hat der Autor und Musiker Oliver Waitze eine Auswahl an Gitarren-Flatpicking-Stücke zusammengetragen, die intensiv technisch behandelt werden sollen. Die Klassiker des Bluegrass fehlen hierbei genauso wenig, wie Stücke aus dem Repertoire der Zigeunergitarrenisten, irische Traditionals, italienische Weisen sowie Melodien aus dem Bereich der Weltmusik.



Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um auch eine persönliche Betreuung des Einzelnen zu gewährleisten. Für jeden Teilnehmer (und für die Dozenten) ergeben sich zwischen einzelnen Unterrichtsabschnitten kurze Erholungspausen, für die Kaffee, Tee und Kuchen bereit stehen. So bleibt auch Zeit, Erfahrungen auszutauschen oder eine kleine Session einzulegen. Für das eigenständige Üben des Erlernten gibt es Möglichkeiten, sich an ein etwas ruhigeres Plätzchen im Schulgebäude zurückzuziehen.

An beiden Tagen ist ein gemeinsames Mittagessen in einem nahegelegenen Gasthof geplant. Um die Unterrichtspause kurz zu halten, kann vorzugsweise aus zwei Gerichten für ca. 13,- € inkl. Getränk gewählt werden. Diese werden dann vorbestellt. Vegetarische Kost oder andere Speisen können „à la carte“ bestellt werden.

Veranstaltungsort: Grundschole, Hauptstraße 52, 82284 Grafrath

Zeiten: Samstag, 22. März 09:30 h bis 17:00 h  
Sonntag, 23. März 09:30 h bis ca. 16:00 h

Mittagspause jeweils 12:30 h bis 13:30 h

Teilnahmegebühren: 115,- € ohne Verpflegung und Unterkunft  
je Kurs (2 Tage)

**Alle Teilnehmer haben freien Eintritt zum öffentlichen Konzert mit**

**Jacques Stotzem  
und dem  
Duo Vibracao (Jesper Rübner-Petersen und Oliver Waitze)**

**am Samstag, 22. März um 20:00 h in der Schule.**

Eindrücke von den letzten Veranstaltungen gibt es unter [www.hufschlag.info](http://www.hufschlag.info)

Für detaillierte Fragen zu den Kursen oder zur Beseitigung von noch bestehenden Hemmungen stehe ich gerne zur Verfügung.

Übernachtungsmöglichkeiten können in nahegelegenen Pensionen und Gasthäusern vermittelt werden. Die Kosten hierfür betragen ab 22,- € für ein Mehrbettzimmer mit Etagedusche bis zu 50,- € für ein Einzelzimmer mit Bad und Sat-TV.

Anmeldungen sowie Fragen an:

Jürgen Hufschlag  
Brunnenstraße 15  
82288 Kottgeisering  
Tel.: 08144 - 1447  
[pjs.hufschlag@freenet.de](mailto:pjs.hufschlag@freenet.de)